Proceso Gestión de Formación Profesional Integral	
Formato Planeación Pedagógica	
Fecha de Elaboración	
Denominación del Programa de Formación	
Modalidad de Formación	
Código y versión del Programa de Formación	
Nombre del Proyecto Formativo (Diligencie esta casilla únicamente	
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa	
Nombre Completo de los integrantes del Equipo de Gestión Curricular que realizó la	**JORGE ANDRES OSORNO SAA** — **CENTRO DE DISEÑO E INNOVACION TECNOLOGICA INDUSTRIAL**
	Nombres y Apellidos — **Regional y Centro de formación**
	Nombres y Apellidos — **Regional y Centro de formación**
	Nombres y Apellidos — **Regional y Centro de formación**

FASE DE PROYECTO FORMATIVO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO FORMATIVO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	SABERES DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS	SABERES DE PROCESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			OBSERVACIONES
								HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE			AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES	
		PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS DE MANERA ORAL Y ESCRITA	• 6- COMPRENDER LAS IDEAS PRINCIPALES DE TEXTOS COMPLEJOS EN INGLÉS QUE TRATAN DE TEMAS TANTO CONCRETOS COMO ABSTRACTOS, INCLUSO SI SON DE CARÁCTER TÉCNICO, SIEMPRE QUE ESTÉN DENTRO DE SU CAMPO DE ESPECIALIZACIÓN.• 6.1- LEER TEXTOS COMPLEJOS Y CON UN VOCABULARIO MÁS ESPECÍFICO, EN INGLÉS GENERAL Y TÉCNICO.• 6.2- RELACIONARSE CON HABLANTES NATIVOS EN UN GRADO SUFICIENTE DE FLUIDEZ Y NATURALIDAD, DE MODO QUE LA COMUNICACIÓN SE REALICE SIN ESFUERZO POR PARTE DE LOS INTERLOCUTORES.	compuestas para expresar ideas matizadas y argumentos detallados, y uso de conectores avanzados (e.g., furthermore, consequently, nevertheless, in contrast, for instance, albeit) para estructurar discursos coherentes y cohesionados.• Expresión de ideas y conceptos abstractos y técnicos con claridad, precisión y fluidez, con énfasis en el análisis de proyectos complejos, la identificación de desafíos intrincados y la propuesta de soluciones innovadoras y mejoras estratégicas.• Vocabulario técnico y específico en una amplia variedad de contextos avanzados de multimedia (diseño, desarrollo, producción a nivel experto), incluyendo términos de procesos complejos, errores conceptuales, habilidades avanzadas y fonética IPA. Ejemplos de vocabulario clave incluyen: Scalability, Interoperability, Algorithm Optimization, Disruptive Innovation, User-Centric Design, Data Visualization, Cross-platform Development, AI Integration, Predictive Analytics, Semantic Web, Blockchain Technology, Ethical AI, así como términos como Animation, Audio Production, Debugging, Motion Graphics, Project Management, Troubleshooting, User Experience (UX), User Interface (UI), Workflow, entre otros.• Gramática avanzada: Adverbios generales, de modo (carefully, slowly, simply, easily, loudly, successfully), de grado (too, enough, extremely, just, absolutely/completely). Verbos modales (can, could, should, must, would) para expresar posibilidad, consejo, obligación, deseo en contextos complejos y matizados. Verbos + infinitivos (have to, need to, want to, wish to,	• Análisis, descripción de experiencias complejas, propuesta de soluciones matizadas e implementación de acciones de mejora de forma oral y escrita en un contexto de comunicación avanzada y fluida.• Búsqueda de información específica y detallada en textos complejos y altamente estructurados, como artículos científicos, libros especializados, reportes técnicos y páginas web sobre temas avanzados de multimedia, y análisis de casos de estudio de proyectos con desafíos significativos.• Identificación de ideas principales, detalles relevantes, argumentos complejos y matices en descripciones de experiencias avanzadas, problemas intrincados y propuestas de soluciones innovadoras.• Práctica de pronunciación, entonación y ritmo para lograr una fluidez y naturalidad cercanas a la de un hablante nativo, incluyendo la pronunciación de vocabulario técnico con fonética IPA.• Conversaciones fluidas y sin esfuerzo sobre experiencias laborales complejas y habilidades	Para la Actividad 3.3.1: Grabación de un segmento de simulación de discusión técnica avanzada en inglés sobre conceptos complejos en multimedia, los desafíos abstractos encontrados en proyectos y su análisis detallado y resolución.• Comprende las ideas principales de textos complejos en inglés que tratan de temas técnicos y abstractos dentro de su campo de especialización.• Lee textos complejos y con vocabulario más específico en inglés general y técnico.• Describe de forma oral y escrita, en inglés, conceptos complejos, experiencias laborales avanzadas y proyectos multimedia, sus desafíos intrincados y posibles soluciones innovadoras, demostrando una comprensión profunda de los matices.• Utiliza vocabulario específico y técnico de alto nivel relacionado con el diseño, la producción multimedia avanzada, la resolución de problemas complejos y el ámbito profesional.• Reproduce en inglés frases o enunciados complejos que permitan expresar de forma fluida y natural ideas o conceptos abstractos	• 1. Actividades de Reflexión Inicial ◦ 3.1.1 "Comprendiendo y Discutiendo Temas Complejos en Multimedia: Reflexiones sobre Tendencias y Futuro": Esta actividad individual te pide reflexionar sobre tus experiencias y conocimientos previos relacionados con temas complejos y abstractos en proyectos multimedia, tendencias actuales y futuras del campo, y cómo estos conceptos pueden ser analizados y discutidos a un nivel avanzado. Debes responder preguntas anotando tus respuestas en un documento y luego discutirlas con un compañero, enfocándose en la profundidad de la argumentación y la fluidez de la expresión. El objetivo es contextualizar la importancia de identificar ideas principales y matices en textos complejos, y de expresar opiniones y análisis profundos con fluidez en inglés.• 2. Actividades de Contextualización ◦ 3.2.1 "La Comunicación Avanzada en Multimedia: Analizando Estrategias y Perspectivas Complejas": Aquí, deberás investigar y analizar cómo los profesionales han utilizado la comunicación efectiva para presentar y explicar ideas	680	40	• Actividad 3.3.1: Una grabación de un segmento de simulación de discusión técnica avanzada en inglés sobre conceptos complejos en multimedia, incluyendo los desafíos abstractos encontrados en proyectos, su análisis detallado y resolución. Esta actividad, descrita como un "role-play", requiere que identifiques y describas un proyecto o concepto técnico complejo, expliques tu participación y análisis, analices dificultades o fallos, y propongas soluciones matizadas, llegando a un acuerdo o conclusión. ◦ Nota sobre la nomenclatura: Si bien la sección de "Cierre de Evidencias para Calificar" y la descripción detallada de la actividad se refieren a una "simulación de discusión técnica avanzada", la tabla de "Planteamiento de Evidencias de Aprendizaje para la Evaluación" en el documento también la menciona como una "grabación de un segmento de simulación de entrevista laboral en inglés sobre experiencias en multimedia, las dificultades encontradas y su resolución". Dada la descripción de la actividad y el objetivo de desarrollar comunicación fluida sobre temas complejos, el enfoque es en una discusión técnica	• Reflexión individual: Esta estrategia se utiliza en la actividad inicial "Comprendiendo y Discutiendo Temas Complejos en Multimedia: Reflexiones sobre Tendencias y Futuro", donde se pide al aprendiz que piense sobre su experiencia y conocimientos previos relacionados con temas complejos y abstractos en proyectos multimedia.• Discusión en parejas: Complementando la reflexión individual, esta estrategia permite a los aprendices compartir sus respuestas y discutir diferentes perspectivas, enfocándose en la profundidad de la argumentación y la fluidez de la expresión.• Investigación: Es una estrategia recurrente, aplicada en varias actividades: ◦ Para la actividad de contextualización "La Comunicación Avanzada en Multimedia: Analizando Estrategias y Perspectivas Complejas", se solicita investigar cómo los profesionales han utilizado la comunicación efectiva para presentar ideas complejas y	Ambientes de contenidos digitales	• Documento para anotar respuestas• Acceso a internet• Material de lectura sobre ejemplos de discusiones técnicas avanzadas• Técnicas de comunicación profesional para temas complejos• Casos de éxito en la presentación de soluciones innovadoras• Artículos en inglés sobre temas complejos de multimedia• Análisis de tendencias y estrategias de resolución de problemas conceptuales• Diccionario de inglés técnico avanzado• Recursos de IPA (International Phonetic Alphabet)• Guía de Aprendizaje• Lápiz y Papel• Pantallas• Documentos PDFEstos materiales son las herramienta	JORGE ANDRES OSORNO SAA	

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral
Formato Planeación Pedagógica

Versión: 04
Código: GFPI-F-134

INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO

NO IMPRIMIR

1. Generalidades

Fecha de Elaboración	Fecha en que se elabora la planeación pedagógica
Denominación del Programa de Formación	Denominación del programa como aparece en el diseño curricular publicado en el aplicativo sistema de gestión académico administrativo- con estado en ejecución
Código y versión del Programa	Código y versión del programa como aparece en el diseño curricular publicado en el sistema de gestión académico administrativo- con estado en ejecución
Nombre del Proyecto (Si es formación Titulada)	Denominación del Proyecto como aparece en sistema de gestión académico administrativo- con estado en publicado
Código del Proyecto (Si es formación Titulada)	Código del Proyecto como aparece en sistema de gestión académico administrativo- con estado en publicado
Equipo de gestión Curricular que elabora la planeación pedagógica	Nombre Completo de los integrantes del Equipo de Gestión Curricular que realizó la planeación pedagógica
Regional y Centro de formación	Diligencie los nombre del centro y regional correspondiente al Equipo de Gestión Curricular

2. Instrucciones para diligenciar las casillas

NOMBRE DE LA CASILLA	INSTRUCCIONES	TENER EN CUENTA
Actividad de proyecto formativo (si el programa es titulada)	Actividad del proyecto formativo objeto de planeación pedagógica.	
Fase de proyecto formativo (solo titulada)	Fase del proyecto formativo a la cual pertenece la actividad de proyecto.	
Competencia	Competencia a desarrollar durante esa actividad y fase de proyecto.	
Resultados de aprendizaje	Resultados de aprendizaje asociados a la competencia a desarrollar durante esa actividad y fase de proyecto.	
Actividades de aprendizaje a desarrollar	Formule la (s) actividad (es) de aprendizaje en correspondencia con las actividades de proyecto.	
Duración actividad de aprendizaje (horas)		
Horas trabajo directo	Horas trabajo directo con el instructor para desarrollar la actividad.	
Horas trabajo independiente	Horas de trabajo independiente del aprendiz.	
Estrategias didácticas activas	De acuerdo a la actividad formulada describa las didácticas activas que utilizará para su ejecución.	
Ambientes de aprendizaje tipificados		
Ambiente de formación	Ambiente de aprendizaje para desarrollar la actividad (aula, laboratorio, unidad productiva) si es virtual el ambiente es el LMS dispuesto por el SENA.	
Materiales de formación	Los materiales están descritos en el proyecto formativo. Material de formación es todo recurso consumible o utilizable en el proceso de formación, recuerde citar los materiales adecuados a la modalidad virtual para este tipo de programas.	
Instructores responsables	número de instructores para desarrollar la actividad.	
Criterios de evaluación	Criterios de evaluación descritos en el programa de formación para desarrollar la competencia.	
Descripción de la evidencia de aprendizaje	Cite si la actividad es de producto, de desempeño o de conocimiento, según conceptos establecidos en la guía de diseño.	
Observaciones		